

Concert woensdag 18 november 2015, 20:00 uur

KLARINETKWINTETTEN MOZART & BRAHMS

Julien Hervé (klarinet), Loortje van den Brink (viool), Annelieke Schaefer-van Beest (viool),
Darija Kozlitina (altviool), Esther Torrença (cello)

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart: *Klarinetkwintet in A, KV 581*

- Allegro
- Larghetto
- Menuetto
- Allegretto con variazioni

Pauze

Johannes Brahms: *Klarinetkwintet in b, Op.115*

- Allegro
- Adagio
- Andantino
- Con moto



Julien Hervé

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Kwintet in A.gr. voor klarinet en strijkers (KV 581)

Mozart schreef zijn klarinetkwintet in 1789 voor de klarinettist Anton Stadler. In zijn brieven noemt Mozart deze compositie het Stadler kwintet. Oorspronkelijk was het stuk geschreven voor basklarinet. Het werk behoort tot de vroegste en bekendste werken speciaal voor de klarinet geschreven.

Johannes Brahms (1833-1897) Klarinetkwintet in b.kl. (Op.115)

De oude Brahms, die eigenlijk al met componeren gestopt was, werd door o.a. Hans von Bülow gewezen op de kwaliteiten van de klarinettist Richard Mühlfeld. Deze voerde de première van dit werk uit in 1891. Het stuk, dat geschreven is in de Oostenrijkse Alpen, wordt beschouwd en bewonderd als één van Brahms beste werken in de categorie kamermuziek voor klarinet. Eigenlijk evenaart alleen Mozart's klarinetkwintet deze compositie.

Julien Hervé, klarinet. Als soloklarinettist van het Rotterdams Philharmonisch Orkest (sinds 2008), wordt Julien Hervé over de hele wereld uitgenodigd om kamermuziek te spelen met vooraanstaande musici als Daishin Kashimoto, Gordan Nikolic, Emmanuel Pahud, Liza Ferschtman en Nicholas Angelich. Hij treedt ook veelvuldig op als solist met orkesten als de Prague Philharmonic, Lodz Philharmonic, Les Siècles, Sinfonia Rotterdam, Les Dissonances en het Kamerorkest van Frankrijk. Julien is een veel gevraagde soloklarinettist in o.a. bij het Koninklijk Concertgebouw Orkest, Seoul Philharmonic, Royal Philharmonic, Mahler Chamber Orchestra en het Orchestre Philharmonique de Radio France. Julien is lid van Ensemble Calliopee en Het Collectief. Zijn laatste Cd-opname 'Waiting for Benny' (Naxos) werd internationaal geprezen. Julien bespeelt een klarinet van Buffet Crampon en mondstuk en rieten van Rico d'Addario ". Hij is tevens betrokken bij de ontwikkeling van nieuwe mondstukken bij d'Addario.

Loortje van den Brink, viool. Loortje begon op 5-jarige leeftijd met vioollessen aan de Eindhovense muziekschool en kreeg haar eerste pianoles van haar grootmoeder. Ze zong vier jaar lang in het Stedelijk Helmonds Concertkoor. In 1999 begon Loortje haar opleiding aan het Koninklijk Conservatorium achtereenvolgens bij Theodora Geraets, Ilona Sie Dhian Ho en Vera Beths. In 2007 rondde zij haar masteropleiding cum laude, met onderscheiding, af. Loortje remplaceerde in het Residentie Orkest en het Koninklijk Concertgebouw Orkest voordat ze in 2008 een vaste aanstelling kreeg als 1ste violiste in het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Ze treedt veelvuldig op met dit geweldige orkest in binnen- en buitenland en daarnaast ook geregeld met verschillende kamermuziek ensembles en Domestica Rotterdam. Ze bespeelt een J.B.Vuillaume (Parijs 1861), die haar geschonken is door een gulle gever.



Annelieke Schaefer-van Beest, viool. Annelieke begon haar vioolstudie bij Coosje Wijzenbeek. Daarna studeerde zij viool aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht bij Keiko Wataya en Viktor Liberman en later bij Shmuel Ashkenasi in Chicago. Zij speelde in vele gerenommeerde kamerorkesten zoals Mahler Chamber Orchestra, Salzburger Chamber Soloists, Kammer-philharmonie Neuss en het Concertgebouw Kamerorkest. Meerdere jaren remplaceerde zij in het Radio Philharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouw Orkest voordat zij in 2006 een vaste aanstelling kreeg als eerste violiste in het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Als kamermusicus is Annelieke een veel gevraagde violiste in ensembles met leden van de Berliner Philharmoniker, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het KCO, de Göteborg Symfoniker en Göteborgs Operans Orkester.



Darija Kozlitina, altviool. Darija is de nieuwste aanwinst van de altvioolgroep van het Rotterdams Philharmonisch Orkest, waar ze dit seizoen is begonnen. De uit Letland afkomstige altvioliste studeerde in Riga bij Ināra Brīnuma. Voordat ze naar Rotterdam kwam was ze eerste altvioliste bij het Kamerorkest van Riga "Sinfonietta Riga" en werkte ze bij het Nationaal Orkest van Letland. Nu verkent ze in Nederland nieuw terrein in de kamermuziek.



Esther Torringa, cello. Na wat experimentele omzwervingen kwam Esther via de viool, altviool en klarinet uiteindelijk op elfjarige leeftijd bij de cello uit. Toen was het duidelijk: dat was haar instrument. Zij studeerde bij Fred Pot en Monique Bartels aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Nadat zij in 2004 haar Bachelor diploma behaalde, studeerde ze 2 jaar in Parijs bij Michel Strauss. Ze vervolgde haar studie bij Michel Strauss aan het Koninklijk Conservatorium, waar zij in 2008 haar Master diploma behaalde. Esther speelt in diverse ensembles, geeft les en remplaceert regelmatig in o.a. het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

