



ONDERWERP

een geschikt boeket

M-G-T-B

materialen
gereedschappen
technieken
beeldaspect

M tekenpapier / A4 of groter, afhankelijk van de techniek.
plakkaatverf, oliepastel, kleurpotlood, enz. enz. als het maar kleur geeft...
G kwast - penseel - waterpot - papieren handdoekje - mengpapier
T schilderen - tekenen
B vorm - kleur - compositie

OPDRACHT

van impressie
naar expressie

Impressie

Een groepsgesprek: wat is een bloem?

Wat zijn de kenmerken van een bloem? Noteren op het bord.

De steel, het blad, de bloemvorm, de kleur.

En in de midden-/bovenbouw wordt dit misschien nog wel aangevuld met meeldraden, stamper, lip, stijl, zaadknop.....

Dus: ...wanneer je een bloem tekent, schildert moet het aan die criteria voldoen...maar de uiteindelijke vorm en kleur bepaal JIJ!

Op welke manier kun je van een aantal bloemen een aantrekkelijk geheel maken?

Een gesprek over bloemsierkunst, dat uitmondt in een stukje informatie over tulpenvazen (zie "diversen").

Expressie

We gaan een geschikt boeket maken.

Nee, niet in de vorm van een tulpenvaas, want daar weet je nu alles van. Je gaat op JOUW manier met een aantal fantasiebloemen een mooi geheel maken.

DIVERSEN

Kunstbeschouwing

Info over tulpenvazen: internet Wikipedia (zoek op "tulpenvaas"), zoek op "tulpenvaas" / afbeeldingen.

Daag de leerlingen uit om het hele papier te gebruiken.

Bij een schilderopdracht er voor zorgen dat een potloodschets niet te gedetailleerd wordt en vervolgens niet meer met kwast/penseel kan worden uitgewerkt.

Daag de leerlingen dan liever uit om de voorschets ook al met verf op te zetten. Eventueel de mogelijkheid bieden om eerst met potlood wat oefeningetjes te maken op een oefenpapiertje.

Bij het nabespreken van de opdracht ligt de nadruk op de beeldaspecten vorm - kleur - compositie.



ONDERWERP

een recycle-tulpenvaas

M-G-T-B

materialen
gereedschappen
technieken
beeldaspect

M kartonnen drinkpakken (melk, frisdrank, etc.) - versierpapier (en/of plakkaatverf) - tulpen

G schaar - lijm - (eventueel) schildermateriaal

T knippen - plakken

B vorm (gesloten, samengesteld) - ruimte - kleur

OPDRACHT

van impressie
naar expressie



Impressie

Kunstbeschouwing: zie diversen

Expressie

In de kartonnen drinkpakken (bij voorkeur van verschillende hoogtes) worden op diverse hoogtes gaten geknipt waar een bloemsteel in past.

Vervolgens worden de drinkpakken tot een interessante vorm aan elkaar geplakt.

Deze totaalvorm kan worden beplakt met "versierpapier" of met monochroom papier dat vervolgens kan worden beschilderd.

De zo gevormde vaas kan worden gevuld met tulpen.

Omdat de drinkpakken waterdicht zijn, kunnen ze worden gevuld met water.

DIVERSEN

Kunstbeschouwing

Info over tulpenvazen: internet Wikipedia (zoek op "tulpenvaas"), zoek op "tulpenvaas" / afbeeldingen.

Bij het nabespreken van de opdracht ligt de nadruk op de beeldaspecten vorm (gesloten, samengesteld) - ruimte - kleur



ONDERWERP

een geschikt boeket - een verhaal om voor te lezen

De tuinman en de fakir

Er was eens een schatrijke sultan. Op een dag kwam er een emir op bezoek die de sultan een klein doosje gaf. De sultan opende het gretig. Hij hoopte op een gouden ring, een zilveren horloge of een duur bloedkoraal, maar er zat een soort ui in. Verwonderd keek de sultan naar de emir. 'Wat is dit?'

'Dit is een tulpenbol. Hij moet in de grond gestopt worden, dan groeit er een wonderschone bloem. Ik heb er een paar duizend meegebracht, zodat u de mooiste tuin ter wereld krijgt.'

'Roep de tuinman,' zei de sultan, 'en help hem met het versjouwvan van al die eh... die eh.. tulpendingesen.' De tuinman van de sultan was een lieve oude man die hield van zijn vak. 'Ik ben benieuwd', zei hij en stopte een bolletje in de grond achter het huis. 'Als zo'n tulp echt zo mooi is als die emir beweert, kunnen we de rest altijd nog planten.'

Een paar dagen nadat de emir weer was vertrokken, werd de sultan ziek. Erg ziek. De dokter kwam maar hij kon de sultan niet genezen. Op een dag stond de tuinman zijn plantjes water te geven, toen er een zwerver de tuin in kwam lopen. 'Goedemiddag', zei de tuinman. 'U ziet er dorstig uit. Wilt u iets drinken?' Zwijgend nam de zwerver een kruikje water aan en dronk dat langzaam leeg. Daarna ging hij zitten en speelde op een vreemd soort fluit. 'Dit is een shanai.' Het klonk prachtig. De tuinman luisterde ademloos. Opeens zag hij iets vreemds, vlak voor zich op de grond. Hij keek nog eens goed en ja hoor: een rode bloem richtte zich op uit de grond. Zo snel had de tuinman nog nooit iets zien groeien! Toen de tulp in zijn volle glorie helemaal boven de grond uitstak, stopte de man met spelen. Hij zei: 'Ik ben een fakir. Ik weet waarom de sultan ziek is. Hij is ziek van al zijn macht en rijkdom. Het is teveel, veel te veel voor een mens. Alleen als hij de schoonheid van één enkele bloem kan waarderen, kan hij beter worden.'

'Echte schoonheid?', zei de tuinman. 'Dan ga ik hem meteen de tulp laten zien!' Hij groef de tulp voorzichtig uit en plantte hem in een pot. Daarmee liep hij naar het paleis en even later stond hij bij het bed van de zieke sultan. 'O goede sultan, de tuinman wil u iets laten zien.' Daarop opende de zieke even zijn ogen en hij staarde enkele seconden naar de prachtige bloem. Zijn ogen vielen weer dicht, maar er verscheen een gelukzalige glimlach op zijn gezicht. 'De tulpendinges', fluisterde hij. 'Wat mooi.' 'We zullen hem naast uw bed zetten,' zei de dokter, 'dan kunt u er vaak naar kijken.'

Tegen de avond ging de dokter naar het huisje van de tuinman. De fakir was er nog. 'Het is fantastisch!', zei de dokter. 'Ik weet niet hoe het kan, maar het gaat plotseling veel beter met de sultan. Sinds hij uw bloem heeft gezien!'

'Dat is geweldig nieuws', zei de tuinman. 'Hebt u nog meer tulpendingesen?', vroeg de dokter. 'Nou en of!!', riep de tuinman enthousiast. De fakir zei: 'We zullen ze onmiddellijk allemaal in de grond stoppen. Dokter, laat de sultan morgenochtend aan zijn raam verschijnen!' De hele nacht werkten ze door en 's ochtends, bij de eerste zonnestralen, verscheen de sultan op zijn balkon. Beneden zag hij de fakir, die in kleermakerszit op zijn tapijtje zat. Hij speelde op zijn shanai en de sultan luisterde ontroerd. Honderden rode bloemen staken hun kopjes uit de aarde. Het was een fantastisch gezicht, zoveel tulpen die opeens naast elkaar omhoog kwamen. Het prille zonlicht speelde tussen de bloemblaadjes en tranen van geluk stroomden over de wangen van de sultan.

Maar wat was dat? Opeens stopte de fakir met spelen. Langzaam zweefde het tapijtje omhoog en tilde de fakir van de grond. Terwijl hij zachtjes van de ene toren van het paleis naar de andere zweefde, verdwenen de rode tulpen weer in de grond. Maar toen hij, bij de andere toren aangekomen, weer op zijn fluit blies, kwamen daar opeens honderden gele tulpen tevoorschijn. Het was een wonder!

De sultan was op slag weer helemaal beter en kon dezelfde dag nog aan het werk. 'Jarenlang dacht ik dat ik rijk was. Maar ondanks al het goud en zilver was ik arm. Want nu begrijp ik dat je pas echt rijk bent als je kunt delen. Al mijn bezittingen, al het goud, zal ik verdelen over de bevolking van ons mooie land. Verder zullen we overal tulpendingesen gaan planten, zodat iedereen kan meegenieten van hun schoonheid.'

Het land van de sultan bestaat niet meer, maar nog steeds zie je in het oosten veel torentjes en minaretten, met daken die de vorm van een tulp hebben.





ONDERWERP

lentekriebels

M-G-T-B

materialen
gereedschappen
technieken
beeldaspect

M vouwblaadjes om een tulp te vouwen- crêpepapier - keukenrol - groen papier - eierdozen - geel karton - plakkaatverf
G kwast - penseel - waterpot - papieren handdoekje - mengpapier
lijm - schaar
T schilderen - tekenen - vouwen - plakken
B vorm - kleur

OPDRACHT

van impressie
naar expressie

- Een **tulp** vouwen m.b.v. vouwblaadjes (zie knutselidee.nl)
- Knip van crêpe papier of ander licht papier **kleine bloemetjes**. Teken een hart in de bloemetjes of plak er een rondje papier in.
- **Hyacinten** lentebloem. Gebruik een keukenrol die omwikkeld wordt met groen papier. Op de bovenste 10 cm worden kleine propjes crêpe papier geplakt in de kleuren van hyacinten (zo dicht mogelijk tegen elkaar). Als laatste knip je blaadjes uit, die je vast zet aan de onderkant van de koker.
- **Narcissen** maken m.b.v. eierdozen. Uit geel karton een bloem knippen. In het hart een stuk van een eierdoos plakken, dat van tevoren oranje is geschilderd

DIVERSEN

Bij het nabespreken van de opdracht ligt de nadruk op de beeldaspecten vorm - kleur.

Doel

In de gang van Villa Erica worden door ons een aantal vazen neergezet en gevuld met(paas) takken.

Leerkracht geeft de opdracht om een voorjaarsbloem te maken en deze mee te brengen naar Villa Erica.

De bloemen hoeven niet beslist op steel gezet te worden (mag wel). Deze bloemen worden met kleine knijpertjes vastgezet in de (paas) takken.