

Jong geleerd bij de Kijkdoos

DOOR JANNY GABR

BENNEKOM - Bij iedere expositie nodigt de Kijkdoos basisscholen uit om met groep 7 en 8 naar kunst te komen kijken.

De tentoonstelling 'Voorbij de laatste roos' wordt in deze week bezocht door zes Bennekomsse basisscholen. Het bezoek staat in het teken van het project rond Emily Dickinson en het poëziethema van de Kinderboekenweek 'Zinnenverzin'.

De leerlingen van groep 8 van de Prinsenakkerschool waren donderdagmiddag aan de beurt om het werk van zeven kunstenaars te bekijken die zich hebben laten inspireren door de gedichten en levenswijze van de Amerikaanse dichteres. Het is de bedoeling dat de kinderen zelf ook werkstukken gaan maken in de vorm van beeldgedichten. Ze hebben al een gedicht gemaakt, dat ze als basis gaan gebruiken voor een kunstwerk in de vorm van een aquarel, tekening, collage, ruimtelijk werk of een andere kunstvorm. In beeldgedichten vormen tekst en beeld een combinatie en hierin de Kijkdoos kunnen ze ideeën opdoen. Een jury gaat de uiteindelijke resultaten beoordelen.

Tijdens het bezoek krijgen de kinderen vragen voorgelegd die te maken hebben met enkele thema's uit het werk van Emily Dickinson. Een van de thema's is: reizen in je hoofd. Nou, dat hebben de leerlingen allemaal wel eens gedaan. Een leerlinge vertelt dat ze 'in haar hoofd' zelfs in Australië is geweest en



De leerlingen bestuderen de kunst bij de Kijkdoos.

FOTO: GERT JAN KOSTE

daar een heel eng beest zag. Meester Freek geeft zijn leerlingen het voorbeeld van het boek 'Oorlogswinter' waar hij momenteel uit voorleest. Iedereen heeft daar een eigen beeld bij gevormd, maar als de film uitkomt en je gaat die zien, dan is dat hele eigen beeld verdwenen.

Spelenderwijs worden zo begrippen als fantasie en verbeelding duidelijk gemaakt. Waarom maakte de kunstenaar een 'houten kist', heb jij die thuis ook en wat bewaar je daar in? Wat voel je als je naar die schilderijen kijkt en waarom heeft de kunstenaar dat op die wijze ge-

daan, wat is de overeenkomst met de andere schilderijen? Allemaal vragen die de kinderen enthousiast beantwoorden, iedereen ziet iets anders en alle antwoorden worden serieus besproken. Vooral bij het aanschouwen van de abstracte werken wordt diep nagedacht over het hoe en waarom, de antwoorden op de gestelde vragen zijn vaak heel verrassend.

Etan (11) vindt het allemaal reuze interessant. "Ik ben al eerder in het Kijk en Luistermuseum geweest", vertelt hij. "Hier vind ik het leuk om dingen in schilderijen te zien. Mijn gedicht is ook al klaar, 't is een elfje', ver-

telt de jonge kunstliefhebber Surianne (12) heeft al twee gedichten gemaakt die over 'he leven' gaan en over 'nieuw kansen'. Herma Jurg, vrijwillige bij de Kijkdoos en zeer betrokken bij het scholenproject, vertelt dat de leerlingen vaak terug komen met hun ouders en trots laten zien wat ze allemaal weten over de tentoongestelde werken.

Van 20 november tot en met december worden ongeveer 3 beeldgedichten van de leerlingen tentoongesteld in verschillende winkelstalages en de Bennekomsse bibliotheek.